




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новоалександровская средняя общеобразовательная школа  
Ровеньского района Белгородской области»

Рассмотрена	Согласована	Утверждена
на заседании МО учителей МБОУ «Новоалександровская СОШ», работающих в 5 – 9 классах.	Заместитель директора МБОУ «Новоалександровская СОШ»	приказом по МБОУ «Новоалександровская СОШ»
Протокол № 2 от 27.08.21 г.  /Сподина Н.Н./	 /Кулько С.Е./ «27» августа 2021 г.	 /Божко С.В./ № 245 от «27» августа 2021 г.

Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
Уровня основного общего образования  
(базовый уровень)  
5-7 класс

Срок реализации: 3 года

2021 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5-7 класса разработана:

- *на основе* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

- *с учётом* примерной основной общеобразовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию);

- авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—7 классы : учеб. пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4е изд. — М. : Просвещение.

- Рабочей программы воспитания МБОУ «Новоалександровская СОШ».

Основными направлениями воспитательной деятельности являются:

- 1.Гражданское воспитание;
- 2.Патриотическое воспитание;
- 3.Духовно-нравственное воспитание;
- 4.Эстетическое воспитание;
- 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- 6.Трудовое воспитание;
- 7.Экологическое воспитание.
- 8.Ценности научного познания.

### **Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом:**

1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Н.А. Горяева, О.В.Островская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение.

- 2.Н.А.Горяева «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство .Методическое пособие 5 класс» / под ред. Б.М. Неменского.-М.:Просвещение.

- 3.Неменская Л.А.Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Л.А.Неменская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение.

4. Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение.

Количество часов на уровень – 102 часов

Количество часов на учебный год:

5 класс - 34 часов; 6 класс – 34 часов; 7 класс – 34 часов.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты** отражают сформированность, в том числе в части:

### **1. Гражданского воспитания:**

- 1.1. формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- 1.2. развитие культуры межнационального общения;
- 1.3. формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- 1.4. воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

### **2. Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:**

2.1. формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

2.2. развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

### **3. Духовного и нравственного воспитания:**

3.1. содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

3.2. формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

### **4. Эстетического воспитания:**

4.1. приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;

4.2. создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

4.3. воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

4.4. приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

4.5. популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

4.6. сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

### **5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия :**

5.1. формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

5.2. развитие культуры безопасной жизнедеятельности.

### **6. Трудового воспитания :**

6.1. воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

6.2. формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

6.3. развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих

действий;

#### **7. Экологического воспитания:**

7.1. развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

7.2. воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

#### **8. Ценностей научного познания:**

8.1. познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

8.2. познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

8.3. интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов,

классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### **Содержание учебного предмета**

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, театра, фото- и киноискусства.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство», суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Как целостность, состоящая из народного искусства и профессионально-художественного, проявляющихся и живущих по своим законам и находящихся в постоянном взаимодействии.

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;
- изобразительная деятельность (основы художественного изображения);
- декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства);
- художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры);
- художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».

### **Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты**

Солярные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер). Древние образы в народном творчестве. Русская изба: единство конструкции и декора. Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Орнамент как основа декоративного украшения. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Различия национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России. Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка). Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Городецкая роспись, Хохлома, Жостово, роспись по металлу, щепе, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте). Связь времен в народном искусстве.

### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка**

Пространственные искусства. Художественные материалы. Жанры в изобразительном искусстве. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Рисунок – основа изобразительного творчества. Художественный образ. Силевое единство. Линия, пятно. Ритм. Цвет. Основы цветоведения. Композиция. Натюрморт. Понятие формы. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Пейзаж. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислей). Пейзаж в графике. Работа на пленэре.

### **Понимание смысла деятельности художника**

Портрет. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А. Серов). Портрет в изобразительном искусстве XX века (К.С. Петров-Водкин, П.Д. Корин).

Изображение фигуры человека и образ человека. Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонаротти, О. Роден). Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. Набросок фигуры человека с натуры. Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров).

### **Конструктивное искусство: архитектура и дизайн**

Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека. От плоскостного изображения к объемному макету. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь как сочетание объемов и как образ

времени. Единство художественного и функционального в вещи. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ как понятие эпохи (Ш.Э. ле Корбюзье). Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Жилое пространство города (город, микрорайон, улица). Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн. Основные школы садово-паркового искусства. Русская усадебная культура XVIII - XIX веков. Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды. Дизайн моего сада. История костюма. Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды.

#### **Взаимосвязь истории искусства и истории человечества**

Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века (модерн, авангард, сюрреализм). Модерн в русской архитектуре (Ф. Шехтель). Стиль модерн в зарубежной архитектуре (А. Гауди). Крупнейшие художественные музеи мира и их роль в культуре (Прадо, Лувр, Дрезденская галерея). Российские художественные музеи (Русский музей, Эрмитаж, Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина). Художественно-творческие проекты.

#### **4. Тематическое планирование с определением основных направлений воспитательной деятельности**

№ п\п	Наименование раздела и темы	Часы учебного времени	Основные направления воспитательной деятельности
1	<b>5 класс</b>		
2	«Древние корни народного искусства»	8	5.1 Патриотическое воспитание. 5.2 Гражданское воспитание. 5.3 Духовно нравственное. 5.4 Эстетическое воспитание. 5.6 Ценности познавательной деятельности. 5.7 Трудовое воспитание. 5.8 Физическое воспитание
3	«Связь времен в народном искусстве»	8	5.1 Патриотическое воспитание. 5.2 Гражданское воспитание. 5.3 Духовно нравственное. 5.4 Эстетическое воспитание. 5.6 Ценности познавательной деятельности. 5.7 Трудовое воспитание. 5.8 Физическое воспитание
4	«Декор - человек, общество, время»	12	5.1 Патриотическое воспитание. 5.2 Гражданское воспитание. 5.3 Духовно нравственное. 5.4 Эстетическое воспитание. 5.6 Ценности познавательной деятельности. 5.7 Трудовое воспитание. 5.8 Физическое воспитание
5	«Декоративное искусство в современном мире».	7	5.1 Патриотическое воспитание. 5.2 Гражданское воспитание. 5.3 Духовно нравственное. 5.4 Эстетическое воспитание. 5.6 Ценности познавательной деятельности. 5.7 Трудовое воспитание. 5.8 Физическое воспитание
6	Всего	35	
7	<b>6 класс</b>		

8	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8	6.1.Патриотическое воспитание. 6.2. Гражданское воспитание. 6.3. Духовно нравственное. 6.4. Эстетическое воспитание. 6.5. Ценности познавательной деятельности. 6.7. Трудовое воспитание. 6.8. Физическое воспитание
9	Мир наших вещей. Натюрморт	8	6.1.Патриотическое воспитание. 6.2. Гражданское воспитание. 6.3. Духовно нравственное. 6.4. Эстетическое воспитание. 6.5. Ценности познавательной деятельности. 6.7. Трудовое воспитание. 6.8. Физическое воспитание
10	Вглядываясь в человека. Портрет	12	6.1.Патриотическое воспитание. 6.2. Гражданское воспитание. 6.3. Духовно нравственное. 6.4. Эстетическое воспитание. 6.5. Ценности познавательной деятельности. 6.7. Трудовое воспитание. 6.8. Физическое воспитание
11	Человек и пространство. Пейзаж	7	6.1.Патриотическое воспитание. 6.2. Гражданское воспитание. 6.3. Духовно нравственное. 6.4. Эстетическое воспитание. 6.5. Ценности познавательной деятельности. 6.7. Трудовое воспитание. 6.8. Физическое воспитание
12	Всего	35	
13	<b>7 класс</b>		
14	Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции —основа дизайна и архитектуры	8	7.1Патриотическое воспитание. 7.2Гражданское воспитание. 7.3Духовно нравственное. 7.4Эстетическое воспитание. 7.5Ценности познавательной деятельности. 7.7Трудовое воспитание. 7.8Физическое воспитание
15	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	8	7.1Патриотическое воспитание. 7.2Гражданское воспитание. 7.3Духовно нравственное. 7.4Эстетическое воспитание. 7.5Ценности познавательной деятельности. 7.7Трудовое воспитание. 7.8Физическое воспитание
16	Город и человек. Социальное значение	12	7.1Патриотическое воспитание. 7.2Гражданское воспитание.



	дизайна и архитектуры в жизни человека		7.3Духовно нравственное. 7.4Эстетическое воспитание. 7.5Ценности познавательной деятельности. 7.7Трудовое воспитание. 7.8Физическое воспитание
17	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование	7	7.1Патриотическое воспитание. 7.2Гражданское воспитание. 7.3Духовно нравственное. 7.4Эстетическое воспитание. 7.5Ценности познавательной деятельности. 7.7Трудовое воспитание. 7.8Физическое воспитание
18	Всего	35	